

PREFEITURA MUNICIPAL DE AREIA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL JÚLIA VERÔNICA DOS SANTOS LEAL
WWW.COLEGIOJULIAVERONICA.WEBNODE.COM.BR



NO NORDESTE O MEU FOLCLORE É DE RAIZ

WILSON FEITOSA LOPES

GESTOR ESCOLAR

AREIA – PB

AGOSTO DE 2011

1. Apresentação

O projeto foi realizado com as Turmas Pré-Escolar , Fundamental I e II, nos períodos da Manhã, Tarde e Noite, com duração de 30 dias.

2. Justificativa:

O mundo do faz de conta faz parte da imaginação de todas as crianças, onde elas podem pensar, agir e imitar dentro de um outro Universo. Por isso a importância de se trabalhar de uma forma lúdica a cultura brasileira na Escola através do Folclore mostrando cantigas, danças, lendas, brincadeiras, par lendas e adivinhações, brinquedos e receitas. Os contos e textos folclóricos fazem parte do patrimônio cultural da humanidade e explicam fenômenos naturais e forças desconhecidas através de diferentes raças e religiões.

3. Objetivos

- Reconhecer a importância cultural do folclore
- Utilizar a linguagem oral, escrita e artística através de textos folclóricos;
- Estimular o gosto pela música, dança folclórica e pela cultura brasileira.
- Desenvolver o hábito de pesquisa.
- Trabalhar reciclagem dentro da cultura nordestina.

4. Conteúdo

- 4.1 Construir o conceito de Folclore através da prática desenvolvidas no projeto;
- 4.2 Permitir uma nova realidade de aprendizagem, através de brincadeiras, músicas, danças, adivinhações e parlendas, receitas.
- 4.3 Trabalhar de uma forma interdisciplinar a cultura nordestina, envolvendo as disciplinas: português, ciências, geografia, matemática, ed. Física, artes.

5. Metodologia

O projeto foi realizado na Escola Júlia Verônica dos Santos Leal, localizada na cidade de Areia-PB, durante o mês de agosto para comemorar o mês do folclore

brasileiro. O projeto contou com a participação de toda a comunidade escolar e se estendeu para toda a sociedade.

A proposta da escola era cada professor trabalhar em sala de aula o folclore brasileiro. Todo o aprendizado de sala de aula era repassado para o papel através da confecção de cartazes, os quais seriam expostos na escola no final do projeto para toda a comunidade escolar. Os professores trabalharam produções de textos com tudo que envolvia o folclore brasileiro (parlendas, comidas, brincadeiras, danças, histórias, emboladas, vestimentos, etc.), pinturas, debates, palestras, filmes, cantigas de côco, produção de brinquedos com material reciclado, aulas de dança, etc. Paralelo aos trabalhos foi criado um grupo folclórico para apresentações na escola Júlia Verônica, na Creche Estadual Corina Barreto, na comunidade local e em praça pública para divulgar os trabalhos da escola.

6. Avaliação

O projeto foi bastante positivo, pois conseguimos atingir todos os nossos objetivos através das formas de expressão dos alunos e do envolvimento dos mesmos nas atividades, levando-os ao enriquecimento dos conhecimentos. Hoje temos alunos que conhecem o folclore brasileiro, muito além daquele simples conhecimento trazido nos livros didáticos, pois os mesmos puderam produzir juntamente com os colegas e professores, textos, leituras, desenhos, brincadeiras, danças relacionadas ao folclore brasileiro.

7. Auto-avaliação

Acredito que o projeto foi bem elaborado e ousado, pois trabalhar o folclore em sala de aula e na escola como um todo não é fácil. A criação do grupo folclórico da escola também foi outro desafio, pois os alunos não conheciam e nem gostavam das músicas (camaleão, pezinho, etc.), onde tivemos que trabalhar cuidadosamente para vencer este desafio. O desafio foi vencido e o projeto foi um sucesso, pois vimos a satisfação das crianças trabalharem a cultura nordestina dentro da escola, produzindo textos, criando brinquedos a partir de sucatas, estudando as danças, comidas, parlendas, histórias, cantigas, ou seja tudo que envolve o folclore brasileira.

A escola teve o compromisso de trabalhar de uma forma assidua com o projeto, com bastante compromisso e profissionalismo.

8. Culminância do projeto

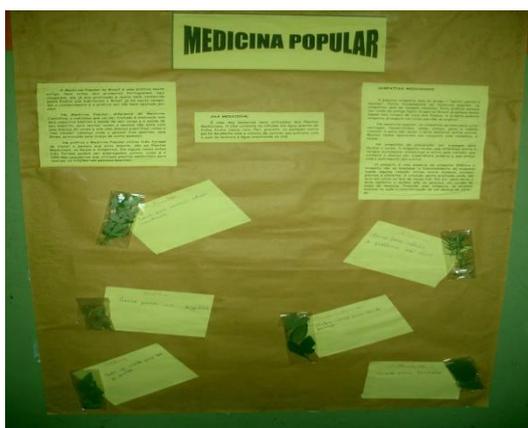
- Apresentação do grupo folclórico da Escola Júlia Verônica para toda a comunidade escolar;
- Exposição de todo material produzido para os alunos, pais e toda a comunidade;
- Apresentação do grupo folclórico em praça pública e em outras instituições de Ensino.

EXPOSIÇÃO SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO





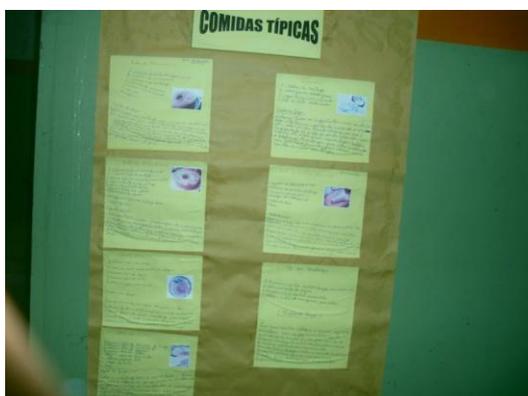
PRODUÇÕES REALIZADAS POR ALUNOS



MEDICINA POPULAR



LITERATURA DE CORDEL



COMIDAS TÍPICAS



LENDAS



O FOLCLORE NAS DIVERSAS REGIÕES DO BRASIL

PRODUÇÕES REALIZADAS POR ALUNOS



PRODUÇÕES REALIZADAS POR ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL



ADVINHAÇÕES



MATERIAL FEITO DE SUCATA

PRODUÇÕES REALIZADAS POR ALUNOS



PRODUÇÕES REALIZADAS POR ALUNOS - EJA



DIRETOR E FUNCIONÁRIOS

BRINCADEIRAS



BRINCADEIRAS

CANTADOR DE EMBOLADA

**APRESENTAÇÃO DO GRUPO FOLCLÓRICO DA ESCOLA JÚLIA
VERÔNICA DOS SANTOS LEAL NA PRÓPRIA COMUNIDADE**



DANÇA “CAMALEÃO”



CIRANDA



CAMALEÃO



APRESENTAÇÃO DO GRUPO FOLCLÓRICO DA ESCOLA JÚLIA VERÔNICA DOS SANTOS LEAL NA PRÓPRIA ESCOLA



GRUPO FOLCLÓRICO SE APRESENTANDO PARA OS ALUNOS



**APRESENTAÇÃO DO GRUPO FOLCLÓRICO DA ESCOLA JÚLIA
VERÔNICA DOS SANTOS LEAL EM PRAÇA PÚBLICA NO
CENTRO DA CIDADE DE AREIA - PB**



CAMALEÃO



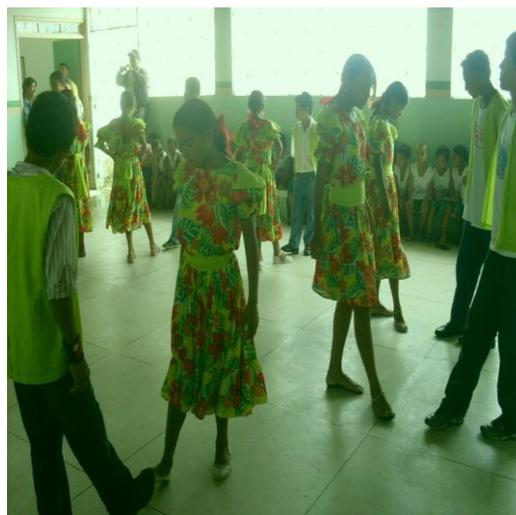
DANÇA DO PEZINHO



**APRESENTAÇÃO DO GRUPO FOLCLÓRICO DA ESCOLA JÚLIA
VERÔNICA DOS SANTOS LEAL NA CRECHE CORINA
BARRETO DE BRITO LIRA - AREIA - PB**



CIRANDA



DANÇA DO PEZINHO



LANCHE NA CRECHE CORINA BARRETO

APRESENTAÇÃO DO GRUPO FOLCLÓRICO DA ESCOLA RISCO & RABISCO

